

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат» Юргинского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПМПк  
протокол № от г.

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № от г.  
приказ № от г.  
директор МКОУ «Школа-интернат»  
В.М. Архипкин

---

**Программа внеурочной деятельности  
«Введение в профессию»  
8,9 классы**

составитель:  
Муравьева Г. А.,  
учитель технологии

## Введение

Рабочая программа составлена на основе:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273;
2. Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577 с изменениями;
3. Приказа «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» от 10.04.2002 г. № 29/2065-п);
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования умственно отсталых обучающихся МКОУ «Школа-интернат»;
6. Учебного плана МКОУ «Школа – интернат» Юргинского городского округа;

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования детей с интеллектуальными проблемами является определение наиболее эффективных путей использования в целях коррекции недостатков развития, познавательной деятельности и общетрудовых умений.

Для более эффективной реализации специальных задач коррекции недостатков развития и компенсаций нарушенных функций необходимо осуществлять работу не только на уроках, но и во внеурочное время. Одной из основных внеурочных форм является введение курса «основы мастерства», поскольку школьная программа довольно перегружена, то такие занятия просто необходимы.

Основная **цель** курса – формирование элементов технического и художественного мышления, выявления и развитие конструкторских и творческих способностей. Программа курса позволяет решать такие **задачи**:

образовательные: познакомить с основными приемами выполнения технологических операций, научить самостоятельно изготавливать изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте; подбирать материалы для изделий.

развивающие: развивать аналитические способности логического мышления, память, внимание, коммуникативные способности, художественный вкус, развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику.

воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, критичность.

Занятия по курсу «Введение в профессию» - ключ к развитию личности ребенка. Каждое занятие направлено в первую очередь на развитие умений и навыков взаимодействия с окружающим миром и на приобщение детей к созданию собственного рукотворного мира.

Разрабатывая программу «Введение в профессию» придавалось приоритетное значение духовному росту ребенка, развитию личности, воспитанию уважительного отношения к труду, к формированию трудолюбия.

Программа курса тесно связана и опирается на такие дисциплины как: математика, трудовое обучение, изобразительное искусство, развитие речи. Программа курса оказывает положительное влияние на трудовую деятельность обучающихся, способствует их интеллектуальному развитию.

На занятия отводится по 1 часу в 8 и 9 классах, продолжительность каждого 30 минут, оптимальная наполняемость группы 6 человек.

Планирование разработано с учетом интересов и возможностей обучающихся, в котором допускаются варьирование и замена отдельных тем.

### **Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности**

**Личностными** результатами изучения данного курса являются:

- формирование трудовых и технологических знаний и умений по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

- проявление инициативности в работе, трудолюбие, прилежности, ответственности;
- проявление эстетического вкуса, творческого мышления;
- умение находить необходимую информацию в различных источниках;
- составление последовательности выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

**Предметными** результатами изучения данного курса являются:

- умение выполнять несложные операции по выполнению отделочных работ;
- знание видов штукатурных и малярных инструментов, их устройство и назначение;
- умение контролировать выполнение работы;
- знание и соблюдения требований правил безопасности при работе .
- умение распределять работу при коллективной деятельности;
- умение выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

### **Содержание программы учебного курса**

В содержание программы внеурочной деятельности по штукатурно-малярному делу предусмотрено ознакомление обучающихся с простейшими навыками выполнения малярных работ.

Обучение направлено на решение следующих задач:

- ознакомить учащихся с простейшими видами малярных работ, инструментов и материалов;
- пробудить у учащихся любовь и интерес к труду, желание в дальнейшем изучать малярное дело.
- сформировать систему умений и навыков по выполнению отделочных работ, которые используют в быту и на производстве;
- совершенствовать практические навыки самоконтроля и переноса их в новые условия по выполнению комплекса отделочных работ;
- упорядочить знания обучающихся об экологии отделочных работ, об охране труда и техники безопасности, об основах трудового права.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, экскурсий, лабораторных и практических занятий, а также уроки – диспуты, уроки – аукционы и т.д.

В разделе «Работа с глиной» учащиеся знакомятся с видами и свойствами глины, со способами лепки и отделки изделий

В разделе «Изготовление инструментов и моделей инструментов» включает в себя операции по изготовлению инструментов для работы с глиной, а также моделей штукатурных инструментов. Учащиеся знакомятся с отделкой и обработкой древесины.

В разделе «Отливка из гипса и цемента» содержатся материал по изучению свойств и видов гипса и цемента; приготовление растворов из гипса и цемента. подбору форм для отливок, а так же способы отделки готовых изделий.

Во все блоки включены изучение практических методов выполнения данных видов работ. Получение навыков в выполнении данных работ позволит учащимся более быстро приступить к самостоятельному труду. При проведении практических занятий учащиеся последовательно осваивают приемы и способы выполнения работ; учатся бережно относиться к инструментам и инвентарю; экономному отношению к материалам.

Изучение тем внеурочной деятельности включает ознакомление с видами строительных инструментов, материала, механизмов, которые применяются для выполнения, подготовки и окраски различных видов поверхностей. Данный блок так же включает вопросы цветоведения.

В разделе «Штукатурные работы» знакомит обучающихся со способами подготовки деревянных и металлических поверхностей к оштукатуриванию, приготовлением простых и сложных штукатурных растворов, с последовательным выполнением штукатурных работ.

В разделе «Леса и подмости» обучающиеся знакомятся с видами лесов и подмостей, изучают их устройство и назначение.

Изучением раздела программы внеурочной деятельности «Производство штукатурных работ» является повторение видов растворов, составов сыпучих материалов, их свойств, назначения, применения в строительстве. Повторение основных технологических операций по оштукатуриванию стен вручную.

В разделе «Вытягивание филенок» учащиеся знакомятся с видами филеночных работ их назначением и применением в малярных работах. С инструментами необходимыми для выполнения разного вид филенок. Изучают технологический процесс и технологические операции по изготовлению филенчатых линий на поверхности стен и потолков.

Изучением раздела программы «Обойные работы» является ознакомление с видами обоев, клеящих составов, их назначением. Основными технологическими операциями по оклеиванию простыми обоями поверхностей стен.

Во разделе «Линолеумные работы» учащиеся также знакомятся с видами линолеума, клеящих составов, свойств линолеума и клеящих составов, их назначением. Осваивают простые технологические операции по подбору линолеума и укладки его на поверхность пола.

Формы организации внеурочной деятельности.

Формами организации внеурочной деятельности данного курса являются:

- беседа (диалог);
- работа с книгой;
- практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению;
- самостоятельная работа;
- работа по карточкам;
- работа по плакатам;
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

- ИКТ;
- демонстрация натуральных объектов;
- дифференцирование, разноуровневое обучение;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;

**Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности**  
**«Введение в профессию»**  
**8 класс**

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата выполнения	Примеч.
<b>I семестр</b>		<b>10</b>		
<b>Леса и подмости, их назначение</b>				
1	Виды подмостей используемых штукатуром	1	07.09.	
2	Назначение сборных лесов	1	14.09.	
3	Устройство подмостей свыше 2,5 м	1	21.09.	
4	Устройство люлек	1	28.09.	
5	Техника безопасной работы на высоте	1	05.10.	
6	Устройство подмостей-стремянок	1	19.10.	
7	Назначение передвижных самоходных лесов	1	26.10.	
8	Техника безопасной работы на подмостях-стремянках	1	02.11.	
9	Технологический процесс по выполнению фриз	1	09.11.	
10	Приготовление состава для разбавления масляных тертых красок	1	16.11.	ПР
<b>II семестр</b>		<b>11</b>		
<b>Виды декоративных отделок по штукатурке</b>				
1	Назначение штукатурки «сграффито»	1	30.11.	
2	Технологический процесс по подготовке поверхности по сграффито	1	07.12.	
3	Виды дефектов штукатурки «сграффито»	1	14.12.	
4	Способы устранения дефектов на штукатурке «сграффито»	1	21.12.	
5	Виды инструмента для выполнения штукатурки сграффито	1	28.12.	
6	Изготовление сграффито и нанесение припороха	1	18.01.	ПР
7	Финишная штукатурка, ее назначение	1	25.01.	
8	Виды инструмента для выполнения финишной штукатурки	1	01.02.	
9	Назначение разбивки стен на панели и фризы		08.02.	
10	Разметка панелей лестничных клеток		15.02.	ПР
11	Вязка филенчатых кистей		22.02.	ПР
<b>III семестр</b>		<b>12</b>		
<b>Оштукатуривание фасадов декоративными растворами</b>				
1	Разновидности декоративной штукатурки	1	08.03.	
2	Приготовление терразитовой штукатурки	1	15.03.	
3	Материалы для приготовления раствора	1	22.03.	
4	Каменные штукатурки	1	29.03.	
5	Организация работы при выполнении декоративной штукатурки	1	05.04.	
6	Требования к качеству выполнения декоративной штукатурки	1	19.04.	
7	Декоративная штукатурка под фактуру «короед»	1	26.04.	

8	Технологический процесс подготовки поверхности	1	03.05.	
9	Технологический процесс оштукатуривания терразитовой штукатуркой	1	10.05.	
10	Технологический процесс оштукатуривания цветной штукатуркой	1	17.05.	
11	Приготовление состава для разбавления масляных тертых красок		24.05.	ПР
12	Нанесение рисунка с помощью трафарета кистью		31.05.	ПР
<b>Итого:</b>		<b>33ч</b>		

**Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности**  
**«Введение в профессию»**  
**9 класс**

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата выполнения	Примеч.
<b>І триместр</b> <b>Основы цветоведения</b>		<b>10</b>		
1	Основные и дополнительные цвета	1	06.09.	
2	Линейная и воздушная перспектива	1	13.09.	
3	Понятие тон	1	20.09.	
4	Тональная раскладка зеленого	1	27.09.	
5	Тональная раскладка розового	1	04.10.	
6	Тональная раскладка синего	1	18.10.	
7	Особенности цветового решения в жилых помещениях	1	25.10.	
8	Особенности цветового решения в общественных зданиях	1	01.11.	
9	Шлакопортландцемент	1	08.11.	
10	Лакокрасочные материалы	1	15.11.	
<b>ІІ триместр</b> <b>Дизайн и оформление интерьера</b>		<b>11</b>		
1	Технология дизайна интерьера	1	29.11.	
2	История дизайна	1	06.12.	
3	Основы современного дизайна, его задачи	1	13.12.	
4	Принцип планировки жилища	1	20.12.	
5	Свет в интерьере	1	27.12.	
6	Мебель в интерьере	1	17.01.	
7	Стили и направления в интерьере	1	24.01.	
8	Профессиональные важные качества дизайнера	1	31.01.	
9	Классификация керамических изделий		07.02.	
10	Применение металлов в строительстве		14.02.	
11	Глиноземистый цемент		21.02.	
<b>ІІІ триместр</b> <b>Сведения о зданиях и сооружениях.</b>		<b>12</b>		
1	Понятие освещенности. Светозащита.	1	07.03.	
2	Основные конструктивные элементы зданий	1	14.03.	
3	Конструктивные типы фундаментов.	1	21.03.	
4	Конструктивные элементы стен.	1	28.03.	
5	Конструктивные элементы плит перекрытий	1	04.04.	
6	Классификация перегородок	1	11.04.	
7	Двери, их виды.	1	18.04.	
8	Классификация окон	1	25.04.	
9	Требования к заполнению оконного проема	1	02.05.	
10	Крыши и кровли	1	09.05.	
11	Роль строительных материалов с народном хозяйстве	1	16.05.	
12	Понятие о новых строительных материалах	1	23.05.	
<b>Итого:</b>		<b>33ч</b>		

## **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности «Основы мастерства (штукатурно-малярное дело)»**

Для работы каждому ребенку необходимы:

- материалы: гипс, цемент, глина, песок, вода - для приготовления растворов; строительные материалы- краски, грунтовки, олифа, разбавители и растворители; для работы с глиной- гуашь и лак;
- инструменты: мастерок ,ковш, полутерок, терка, кисть, валик.
- инвентарь: ведро, ванночка, кювет, ящик, сетки.

Для эскизов - простые и цветные карандаши, линейка, угольник, сантиметровая лента, лекало, циркуль, кисти для клея. .

Готовые работы учащихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.

В мастерской имеются стенды:

- «Техника безопасности в мастерской»;
- «Правила поведения в штукатурно-малярной мастерской»;
- «Планшеты с видами малярных и штукатурных работ»;
- «Терминология отделочных работ»;
- «Профессия строитель»;
- «Куда пойти учиться»;
- «Стенды по дизайну, отделки помещений и фасадов зданий».

Для проведения практических работ имеются тренажерные кабинки, которые оборудованы инструментами, инвентарем, а также всеми видами строительных материалов.

Учебно-методическое обеспечение курса:образцы выполненных работ, образцы поэтапного изготовления и выполнения наиболее сложных работ словарь с новыми терминами, индивидуальные технологические карты-схемы по выполнению изделия, инструкции по охране труда.

Материально-техническое обеспечение: \_инструменты (ножи канцелярские, линейки, ножницы), лабораторные приборы, материалы (бумага, картон, глина, гипс и цемент).

## **Список литературы для учителя и учащегося**

Основная литература:

1. Штукатурные работы А.М. Шепелев - М., изд- во "Высшая школа", 1997г.
2. Малярные и обойные работы А .Е. Суржаненко М., "Высшая школа", 1998 г.
3. Штукатурно-малярное дело для 7 и 8 классов, С.В. Боббрешова - М.,ВЛАДОС, 2010 г .
- 4..Малярные и штукатурные работы. Е.Д.Белоусов, О.С. Вершинина, М., "Высшая школа", 1998г.

Дополнительная литература:

1. Лабораторные работы по материаловедению для штукатуров, маляров и облицовщиков.-М., Р.А. Адрианов, "Высшая школа"-М., 1998 г.
2. Облицовщик - И.П. Журавлев, А.П. Морозов – Ростов - на- Дону. Феникс, 2003 г.
3. Природные дары для поделок М.И. Нагибина,- Ярославль, "Академия развития", 1997 г.



**Система оценки усвоения обучающимися содержания  
внеурочной деятельности «Основы мастерства (штукатурно-малярное дело)»**

**8 класс**

№ п/п	Ф.И. обучающегося Предметные действия								Итого
<b>I триместр</b> <b>Леса и подмости, их назначение</b>									
1-2	Эскизы деталей подмостей (чертежи)								
3-4	Эскизы деталей лесов (чертежи)								
5-6	Изготовление деталей модели подмостей (практ. работа)								
7	Изготовление деталей модели лесов (практ. работа)								
8	Сборка модели подмостей (практ. работа)								
9-10	Сборка модели лесов (практ. работа) Отделка моделей (практ. работа)								
<b>II триместр</b> <b>Виды отделок по штукатурке «на планшетах»</b>									
1-2	Выполнение работ по штукатурке «сграффито»								
3	Подбор рисунка, его увеличение или уменьшение								
4-5	Изготовление трафарета по рисунку								
6-7	Приготовление цветных растворов								
8	Нанесение цветных слоев штукатурки								
9	Вырезание рисунка по штукатурке								
10	Отделка готовой поверхности «сграффито»								
11	Отделка готовой продукции поверхности «сграффито»								
<b>III триместр</b> <b>Отделка штукатурки</b>									
1	Изготовление штампов								
2	Изготовление валиков								
3	Приготовление штукатурного раствора								
4	Нанесение раствора на поверхность планшета								
5-6	Отделка поверхностей набрызгом								
7-8	Набрызг раствора на поверхность планшета								
9-10	Выполнение фактуры каменных штукатурок								
11	Устройство рустов по штукатурке								
12	Штампование рисунка по штукатурке								
<b>ИТОГО:</b>									

**Система оценки усвоения обучающимися содержания  
внеурочной деятельности «Основы мастерства (штукатурно-малярное дело)»**

**9 класс**

№ п/п	Ф.И. обучающегося Предметные действия								Итого
<b>I триместр Основы цветоведения</b>									
1-2	Основные и дополнительные цвета Линейная и воздушная перспектива								
3-6	Тональная раскладка цветов								
7	Особенности цветового решения в жилых помещениях								
8	Особенности цветового решения в общественных зданиях								
9	Шлакопортландцемент								
10	Лакокрасочные материалы								
<b>II триместр Дизайн и оформление интерьера</b>									
1	Технология дизайна интерьера								
2	История дизайна								
3	Основы современного дизайна, его задачи								
4	Принцип планировки жилища								
5	Свет в интерьере								
6	Мебель в интерьере								
7	Стили и направления в интерьере								
8	Профессиональные важные качества дизайнера								
9	Классификация керамических изделий								
10	Применение металлов в строительстве								
11	Глиноземистый цемент								
<b>III триместр Сведения о зданиях и сооружениях.</b>									
1	Понятие освещенности. Светозащита.								
2	Основные конструктивные элементы зданий								
3	Конструктивные типы фундаментов.								
4	Конструктивные элементы стен.								
5	Конструктивные элементы плит перекрытий								
6	Классификация перегородок								
7	Двери, их виды.								
8	Классификация окон								
9	Требования к заполнению оконного проема								
10	Крыши и кровли								
11	Роль строительных материалов с народном хозяйстве								
12	Понятие о новых строительных материалах								
<b>Итого:</b>									

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

5 баллов - теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

4 балла - в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

3 балла - в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

2 балла - в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

\*5 баллов - качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

\*4 балла - к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

\*3 балла - качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

\*2 балла - работа не выполнена.

**Контроль.**

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой.